

II BREUIL-MAGNÉ



Un sacré concert de Coup de chœur

Placé sous la direction de Nathalie Bouré, et avec la participation du baryton solo Éric Courtois et de la pianiste Martine Ramseyer, l'ensemble Coup de chœur était invité à se produire dernièrement à la salle culturelle dans le cadre des Figures musicales romantiques européennes. Les 50 choristes de la formation ont semblé particulièrement à l'aise sur ce répertoire de musique sacrée, de Brahms à Rossini en passant par Grieg.

: **Photo** Alain Castel

II TONNAY-CHARENTE

a inspiré le Théâtre

Un vo

Lentement mais sûrement, le Théâtre Tacot avance sans panne ni crevaison, au rythme qu'il s'était initialement fixé. Il aborde aujourd'hui l'ultime étape de son voyage intercontinental. Après une semaine de travail au Complexe municipal de Tonnay-Charente et un « filage » complet sous le contrôle de ses metteurs en scène, Pierre Babin et Fred Renno, les comédiens Cécilia Bongiovanni et Philippe Lefebvre se sont retrouvés dans les anciennes halles pour quelques dernières retouches.